

## FICHE TECHNIQUE SON

# BODYGEEZ à 8

**Régie** : une console numérique 32 voies.

**Diffusion** : un système actif 2 ou 3 voies  
+ subs de type, puissance et couverture  
adaptées aux lieux.

(d&b, L. Acoustics).

Front-fills si nécessaires selon ouverture  
plateau.

**Retours** : 8 WEDGES type d&b Max12 ou MTD112.

MIX 1 : CHANT WEDGE

MIX 2 : GUITARE WEDGE

MIX 3 : BASSE WEDGE

MIX 4 : CLAVIERS XLR vers mixette perso (ears perso)

MIX 5 : DRUM WEDGE

MIX 6 : CUIVRES WEDGE x 3

**Micros** :

- 1 BETA 52, 1 SM57, 3 C451, 3 E904, 1 E906 et 6 SM58

- 4 petits pieds perches, 9 grands pieds perches.

| Patch | Instrument  | Source       | Pied    |
|-------|-------------|--------------|---------|
| 1     | DRUM        | KICK         | BETA 52 |
| 2     |             | SNARE        | SM57    |
| 3     |             | HH           | C451    |
| 4     |             | TOM 1        | E904    |
| 5     |             | TOM 2        | E904    |
| 6     |             | TOM BASS     | E904    |
| 7     |             | OH JAR       | C451    |
| 8     |             | OH COUR      | C451    |
| 9     | BASS        | XLR          | GP      |
| 10    | KEYB Left   | XLR          |         |
| 11    | KEYB Right  | XLR          |         |
| 12    | GUIT        | E906 ou SM57 | PP      |
| 13    | SAX BAR     | HF PERSO     |         |
| 14    | SAX TENOR   | HF PERSO     |         |
| 15    | TROMPETTE   | HF PERSO     |         |
| 16    | CHŒUR DRUM  | SM58         | GP      |
| 17    | CHŒUR BASS  | SM58         | GP      |
| 18    | CHŒUR KEYB  | SM58         | GP      |
| 19    | CHŒUR SAX B | SM58         | GP      |
| 20    | CHŒUR TRP   | SM58         | GP      |
| 21    | LEAD VOC    | SM58         | GP      |

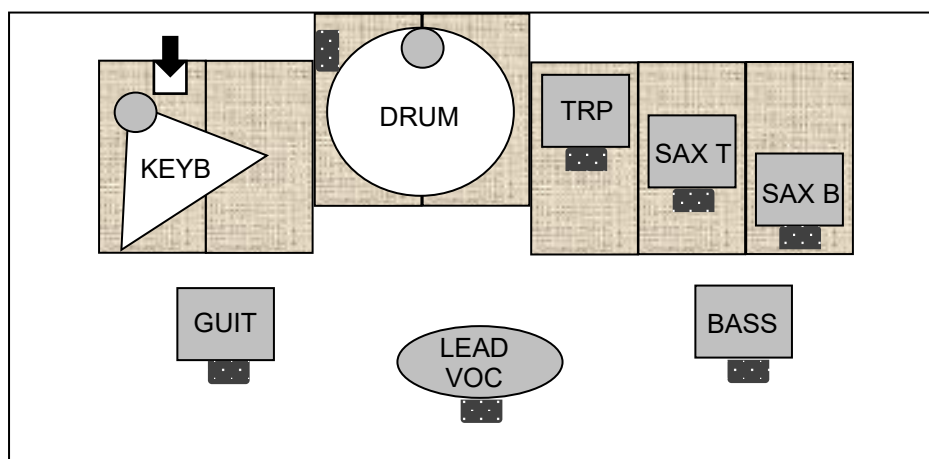
Patch 21, sous-patches & câblage micros adéquat.

6 arrivées secteur : claviers, guitare, basse, batterie,  
cuivres et chant.

Prévoir un emplacement près du patch pour les  
émetteurs / récepteurs HF.

7 praticables à 40cm moquetés

(Keyboard + Drum + Brass).



## FICHE TECHNIQUE LUMIERES

8 douches (1 par poste musicien) + éclairage d'ambiance suivant le type de scène.