

FICHE TECHNIQUE SON

BODYGEEZ à 10

Régie : une console numérique 32 voies.

Diffusion : un système actif 2 ou 3 voies
+ subs de type, puissance et couverture adaptées aux lieux.

(d&b, L. Acoustics).

Front-fills si nécessaires selon ouverture plateau.

Retours : 9 WEDGES type d&b Max12 ou MTD112.

MIX 1 : CHORISTES WEDGE x 2

MIX 2 : CHANT WEDGE

MIX 3 : GUITARE WEDGE

MIX 4 : BASSE WEDGE

MIX 5 : CLAVIERS XLR vers mixette perso (ears perso)

MIX 6 : DRUM WEDGE

MIX 7 : CUIVRES WEDGE x 3

Micros :

- 1 BETA 52, 1 SM57, 3 C451, 3 E904, 1 E906 et 4 SM58

- 4 petits pieds perches, 7 grands pieds perches.

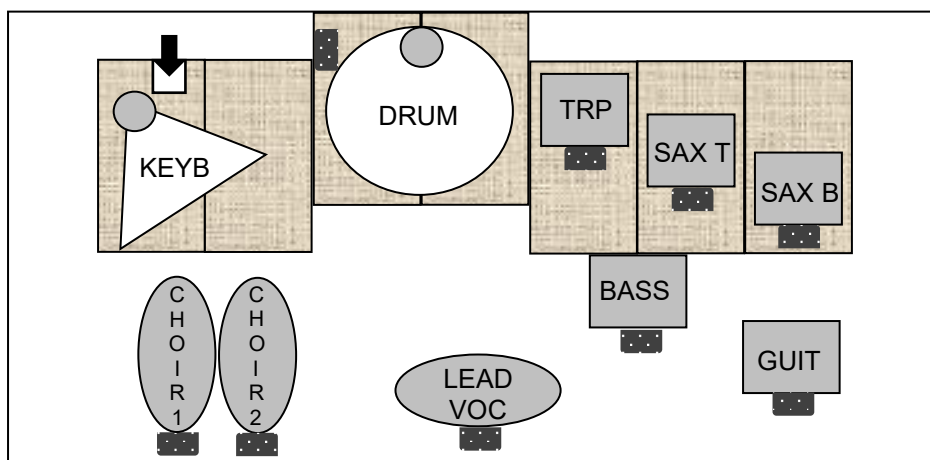
Patch	Instrument	Source	Pied
1	DRUM	KICK	BETA 52
2		SNARE	SM57
3		HH	C451
4		TOM 1	E904
5		TOM 2	E904
6		TOM BASS	E904
7		OH JAR	C451
8		OH COUR	C451
9	BASS	XLR	GP
10	KEYB Left	XLR	
11	KEYB Right	XLR	
12	GUIT	E906 ou SM57	PP
13	SAX BAR	HF PERSO	
14	SAX TENOR	HF PERSO	
15	TROMPETTE	HF PERSO	
16	CHŒUR KEYB	SM58	GP
17	LEAD VOC	SM58	GP
18	CHORISTER 1	SM58	GP
19	CHORISTER 2	SM58	GP

Patch 19, sous-patches & câblage micros adéquat.

6 arrivées secteur : claviers, guitare, basse, batterie, cuivres et chant.

Prévoir un emplacement près du patch pour les émetteurs / récepteurs HF.

7 praticables à 40cm moquettes (Keyboard + Drum + Brass).



FICHE TECHNIQUE LUMIERES

10 douches (1 par poste musicien) + éclairage d'ambiance suivant le type de scène.