

FICHE TECHNIQUE SON

BODYGEEZ à 8

Régie : une console numérique 32 voies.

Diffusion : un système actif 2 ou 3 voies
+ subs de type, puissance et couverture adaptées aux lieux.
(d&b, L. Acoustics).
Front-fills si nécessaires selon ouverture plateau.

Retours : 8 WEDGES type d&b Max12 ou MTD112.

MIX 1 : CHANT WEDGE

MIX 2 : GUITARE WEDGE

MIX 3 : PERCUS WEDGE

MIX 4 : BASSE WEDGE

MIX 5 : CLAVIERS XLR vers mixette perso (ears perso)

MIX 6 : DRUM WEDGE

MIX 7 : CUIVRES WEDGE x 3

Micros :

- 1 BETA 52, 1 SM57, 5 C451, 3 E904, 1 E906 et 6 SM58

- 4 petits pieds perches, 11 grands pieds perches.

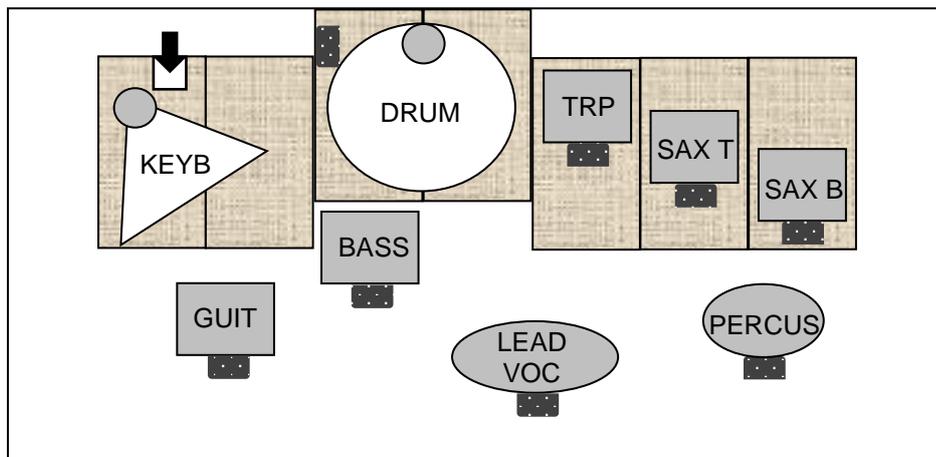
Patch	Instrument	Source	Pied	
1	DRUM	KICK	BETA 52	
2		SNARE	SM57	
3		HH	C451	
4		TOM 1	E904	
5		TOM 2	E904	
6		TOM BASS	E904	
7		OH JAR	C451	
8		OH COUR	C451	
9		PERCUS	OH JAR	C451
10			OH COUR	C451
11	BASS	XLR	GP	
12	KEYB Left	XLR		
13	KEYB Right	XLR		
14	GUIT	E906 ou SM57		PP
15	SAX BAR	HF PERSO		
16	SAX TENOR	HF PERSO		
17	TROMPETTE	HF PERSO		
18	CHŒUR DRUM	SM58	GP	
19	CHŒUR BASS	SM58	GP	
20	CHŒUR KEYB	SM58	GP	
21	CHŒUR SAX B	SM58	GP	
22	CHŒUR TRP	SM58	GP	
23	LEAD VOC	SM58	GP	

Patch 21, sous-patches & câblage micros adéquat.

6 arrivées secteur : claviers, guitare, basse, batterie, cuivres et chant.

Prévoir un emplacement près du patch pour les émetteurs / récepteurs HF.

7 praticables à 40cm moquetés (Keyboard + Drum + Brass).



FICHE TECHNIQUE LUMIERES

8 douches (1 par poste musicien) + éclairage d'ambiance suivant le type de scène.