

FICHE TECHNIQUE SON

BODYGEEZ à 10

Régie : une console numérique 32 voies.

Diffusion : un système actif 2 ou 3 voies
+ subs de type, puissance et couverture adaptées aux lieux.
(d&b, L. Acoustics).
Front-fills si nécessaires selon ouverture plateau.

Retours : 10 WEDGES type d&b Max12 ou MTD112.


MIX 1 : CHORISTES WEDGE x 2

MIX 2 : CHANT WEDGE

MIX 3 : GUITARE WEDGE

MIX 4 : PERCUS WEDGE

MIX 5 : BASSE WEDGE

MIX 6 : CLAVIERS XLR vers mixette perso  (ears perso)

MIX 7 : DRUM WEDGE

MIX 8 : CUIVRES WEDGE x 3

Micros :

- 1 BETA 52, 1 SM57, 5 C451, 3 E904, 1 E906 et 4 SM58

- 4 petits pieds perches, 9 grands pieds perches.

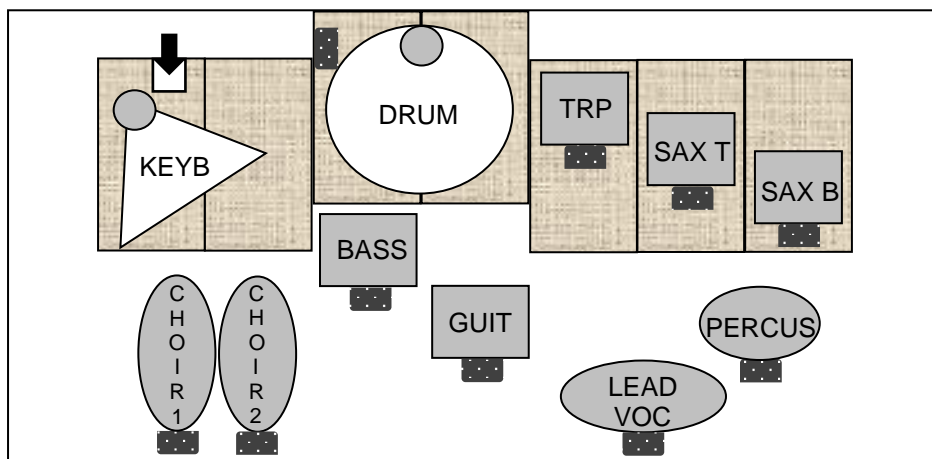
Patch	Instrument	Source	Pied
1	DRUM	KICK	BETA 52
2		SNARE	SM57
3		HH	C451
4		TOM 1	E904
5		TOM 2	E904
6		TOM BASS	E904
7		OH JAR	C451
8		OH COUR	C451
9	PERCUS	OH JAR	C451
10		OH COUR	C451
11	BASS	XLR	GP
12	KEYB Left	XLR	
13	KEYB Right	XLR	
14	QUIT	E906 ou SM57	PP
15	SAX BAR	HF PERSONNEL	
16	SAX TENOR	HF PERSONNEL	
17	TROMPETTE	HF PERSONNEL	
18	CHŒUR KEYB	SM58	GP
19	LEAD VOC	SM58	GP
20	CHORISTER 1	SM58	GP
21	CHORISTER 2	SM58	GP

Patch 21, sous-patches & câblage micros adéquat.

6 arrivées secteur : claviers, guitare, basse, batterie, cuivres et chant.

Prévoir un emplacement près du patch pour les émetteurs / récepteurs HF.

7 praticables à 40cm moquettes (Keyboard + Drum + Brass).



FICHE TECHNIQUE LUMIERES

11 douches (1 par poste musicien) + éclairage d'ambiance suivant le type de scène.