

# BODYGEEZ

## FICHE TECHNIQUE SON

**Régie :** une console numérique 32 voies.

**Diffusion :** un système actif 2 ou 3 voies  
+ subs de type, puissance et couverture  
adaptées aux lieux.  
(d&b, L. Acoustics).  
Front-fills si nécessaires selon ouverture  
plateau.

**Retours :** wedge type d&b Max12 ou MTD112.

MIX 1 : GUITARE WEDGE

MIX 2 : CHANT WEDGE

MIX 3 : CUIVRES XLR vers ear-monitors personnels

MIX 4 : CLAVIERS XLR(stéréo) vers table de mix et ears perso.

MIX 5 : BATTERIE WEDGE

MIX 6 : BASSE WEDGE

### Micros :

- 1 BETA 52, 1 SM57, 3 C451, 3 E904, 1 E906 et 5 SM58 ;

- 4 petits pieds perches, 7 grands pieds perches.

Patch	Instrument	Source		Pied
1	KICK	BETA 52	ou équivalents	PP
2	SNARE	SM57		PP
3	HH	C451		PP
4	TOM 1	E904		
5	TOM 2	E904		
6	TOM BASS	E904		
7	OH JAR	C451		GP
8	OH COUR	C451		GP
9	BASS	XLR		
10	KEYB L	XLR		
11	KEYB R	XLR		
12	QUIT	E906 ou SM57		PP
13	SAX BAR	HF PERSO		
14	SAX TENOR	HF PERSO		
15	TROMPETTE	HF PERSO		
16	CHOEUR KEYB	SM58 ou équivalent		GP
17	CHOEUR SAX B	SM58 ou équivalent		GP
18	CHOEUR SAX T	SM58 ou équivalent		GP
19	CHOEUR TRP	SM58 ou équivalent		GP
20	LEAD VOC	SM58 ou équivalent		GP

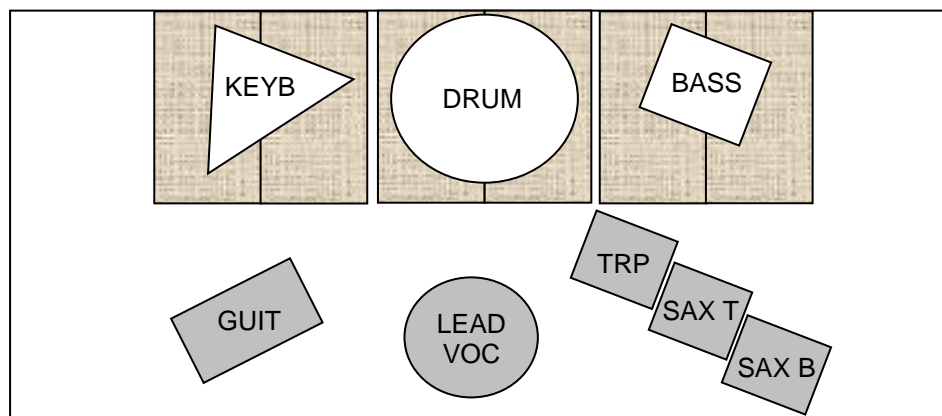
Patch 24, sous-patches & câblage micro adéquat.

6 arrivées secteur : claviers, guitare, basse, batterie, cuivres et chant.

Prévoir un emplacement près du patch pour les émetteurs / récepteurs HF.

6 praticables à 40cm moquettés

(Keyboard + batterie + basse).



## FICHE TECHNIQUE LUMIERES

8 douches (1 par musicien) + éclairage d'ambiance suivant le type de scène.