

# BODYGEEZ

## FICHE TECHNIQUE SON

**Régie :** une console numérique 32 voies.

**Diffusion :** un système actif 2 ou 3 voies + subs de type, puissance et couverture adaptées au lieu (d&b, L. Acoustics ).  
Front-fills si nécessaires selon ouverture plateau.

**Retours :** wedge type d&b Max12 ou MTD112.  
MIX 1 : CLAVIERS XLR vers table de mix et ears perso.  
MIX 2 : GUITARE WEDGE  
MIX 3 : BASSE WEDGE  
MIX 4 : BATTERIE WEDGE  
MIX 5 : CUIVRES XLR vers ear-monitors personnels  
MIX 6 : CHANT WEDGE

### Micros :

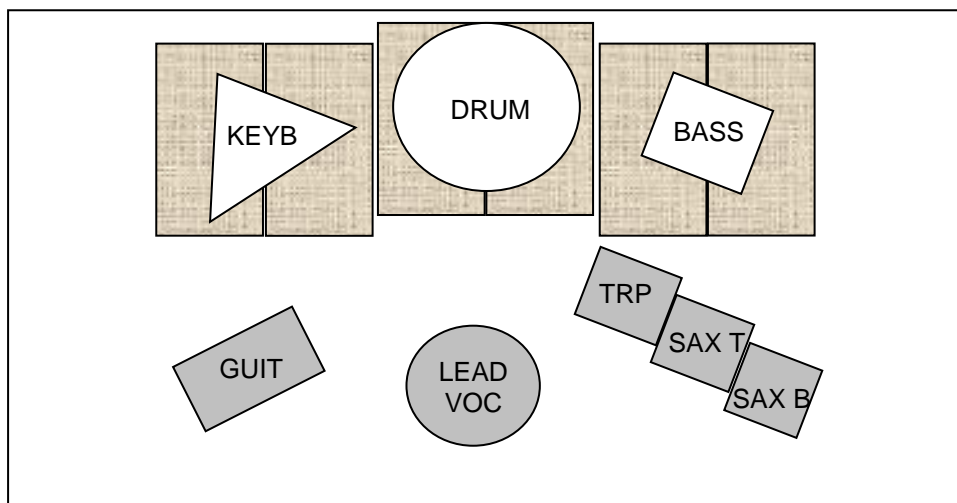
- 1 BETA 52, 1 SM57, 3 C451, 2 E904, 1 E906 et 5 SM58 ;
- 4 petits pieds perches, 7 grands pieds perches.

Patch	Instrument	Source		Pied
1	KICK	BETA 52	ou équivalents	PP
2	SNARE	SM57		PP
3	HH	C451		PP
4	TOM 1	E904		
5	TOM 2	E904		
6	OH JAR	C451		GP
7	OH COUR	C451		GP
8	BASS	XLR		
9	KEYB L	XLR		
10	KEYB R	XLR		
11	QUIT	E906 ou SM57		PP
12	SAX BAR	HF PERSO		
13	SAX TENOR	HF PERSO		
14	TROMPETTE	HF PERSO		
15	CHOEUR KEYB	SM58 ou équivalent		GP
16	CHOEUR SAX B	SM58 ou équivalent		GP
17	CHOEUR SAX T	SM58 ou équivalent		GP
18	CHOEUR TRP	SM58 ou équivalent		GP
19	LEAD VOC	SM58 ou équivalent		GP

Patch 24, sous-patches & câblage micro adéquat.  
6 arrivées secteur : claviers, guitare, basse, batterie, cuivres et chant.

Prévoir un emplacement près du patch pour les émetteurs / récepteurs HF.

6 praticables à 40cm moquettés  
(Keyboard + batterie + basse).



## FICHE TECHNIQUE LUMIERES

8 douches (1 par musicien) + éclairage d'ambiance suivant le type de scène.