

BODYGEEZ

FICHE TECHNIQUE SON

Régie : une console numérique 32 voies.

Diffusion : un système actif 2 ou 3 voies + subs, de type, puissance et couverture adaptées au lieu (d&b, L. Acoustics).
Front-fills si nécessaires selon ouverture plateau.

Retours : wedge type d&b Max12 ou MTD112.

MIX 1 : CLAVIERS jack 6.35 mono vers ampli personnel.

MIX 2 : GUITARE WEDGE

MIX 3 : BASSE WEDGE & XLR vers console 01V batteur

MIX 4 : BATTERIE WEDGE

MIX 5 : CUIVRES XLR vers ear-monitor personnels

MIX 6 : CHANT WEDGE

Micros :

- 1 BETA 52, 1 SM57, 3 C451, 2 E904, 1 E906 et 5 SM58 ;

- 4 petits pieds perches, 7 grands pieds perches

Patch	Instrument	Source		Pied
1	KICK	BETA 52	ou équivalents	PP
2	SNARE	SM57		PP
3	HH	C451		PP
4	TOM 1	E904		
5	TOM 2	E904		
6	OH JAR	C451		GP
7	OH COUR	C451		GP
8	BASS	XLR		
9	KEYB L	XLR		
10	KEYB R	XLR		
11	UIT	E906 ou SM57	PP	
12	SAX BAR	HF PERSO		
13	SAX TENOR	HF PERSO		
14	TROMPETTE	HF PERSO		
15	CHOEUR KEYB	SM58 ou équivalent	GP	
16	CHOEUR SAX B	SM58 ou équivalent	GP	
17	CHOEUR SAX T	SM58 ou équivalent	GP	
18	CHOEUR TRP	SM58 ou équivalent	GP	
19	LEAD VOC	SM58 ou équivalent	GP	

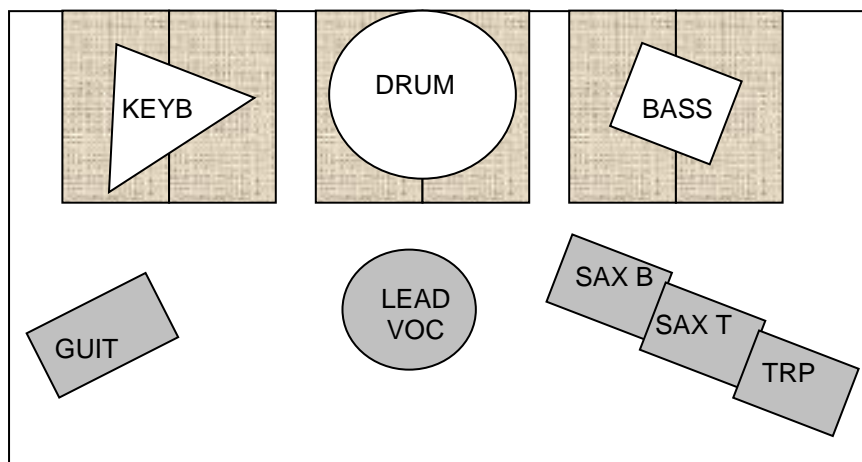
Patch 24, sous-patches & câblage micro adéquat.

6 arrivées secteur : claviers, guitare, basse, batterie, cuivres et chant.

Prévoir un emplacement près du patch pour les émetteurs / récepteurs HF.

6 praticables à 40cm moquetés

(Keyboard + batterie + basse).



FICHE TECHNIQUE LUMIERES

8 douches (1 par musicien) + éclairage d'ambiance suivant le type de scène.