

BODYGEEZ

FICHE TECHNIQUE SON

Régie : une console numérique 32 voies.

Diffusion : un système actif 2 ou 3 voies + subs, de type, puissance et couverture adaptées au lieu (d&b, L. Acoustics).
Front-fills si nécessaires selon ouverture plateau.

Retours : wedge type d&b Max12 ou MTD112.
MIX 1 : CLAVIERS jack 6.35 mono vers ampli personnel.
MIX 2 : GUITARE WEDGE
MIX 3 : BASSE WEDGE & XLR vers console 01V batteur
MIX 4 : BATTERIE WEDGE
MIX 5 : CUIVRES XLR vers ear-monitor personnels
MIX 6 : CHANT WEDGE

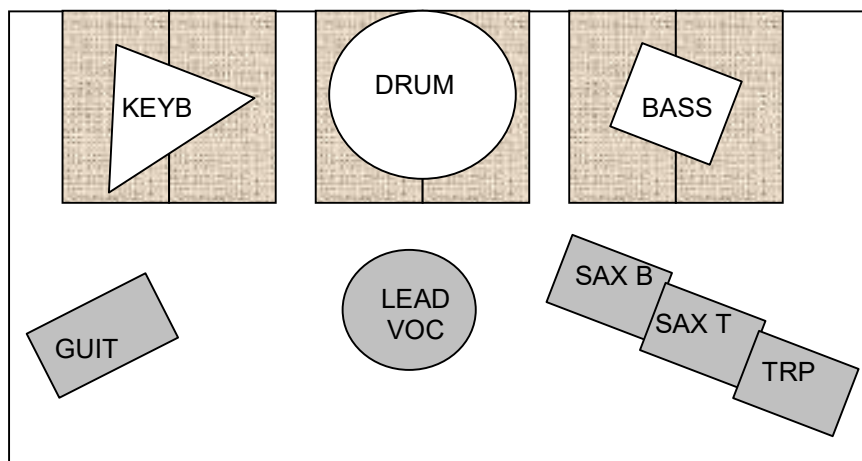
Micros :

- 1 BETA 52, 1 SM57, 3 C451, 2 E904, 1 E906 et 5 SM58 ;
- 4 petits pieds perches, 7 grands pieds perches

Patch	Instrument	Source	Pied
1	KICK	BETA 52	PP
2	SNARE	SM57	PP
3	HH	C451	PP
4	TOM 1	E904	
5	TOM 2	E904	
6	OH JAR	C451	GP
7	OH COUR	C451	GP
8	BASS	XLR	
9	KEYB L	XLR	
10	KEYB R	XLR	
11	QUIT	E906 ou SM57	PP
12	SAX BAR	HF PERSO	
13	SAX TENOR	HF PERSO	
14	TROMPETTE	HF PERSO	
15	CHOEUR KEYB	SM58 ou équivalent	GP
16	CHOEUR SAX B	SM58 ou équivalent	GP
17	CHOEUR SAX T	SM58 ou équivalent	GP
18	CHOEUR TRP	SM58 ou équivalent	GP
19	LEAD VOC	SM58 ou équivalent	GP

Patch 24, sous-patches & câblage micro adéquat.
6 arrivées secteur : claviers, guitare, basse, batterie, cuivres et chant.
Prévoir un emplacement près du patch pour les émetteurs / récepteurs HF.

6 praticables à 40cm moquettés
(Keyboard + batterie + basse).



FICHE TECHNIQUE LUMIERES

8 douches (1 par musicien) + éclairage d'ambiance suivant le type de scène.